



Senlime

Groupe espérantiste de
Verviers



La

de Esperanto-grupo Verviersa

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles

TRIMONATA INFORMILO PRI ESPERANTO EN LA VERVIERSA REGIONO

En cas de non-distribution, merci de
renvoyer à l'éditeur responsable:

Jean-Marie Jacques,
5 rue Joseph Wauters
BE-4800 VERVIERS

Informations en français
Informoj en la franca lingvo:

Tel. +32-(0)87/33.02.92

Mail: jeajacques@voo.be

Esperantista Grupo de Verviers
J.-M. Jacques, 5 rue J. Wauters
BE-4800 VERVIERS

Informatie in het Nederlands
Informoj en la nederlanda:

Tel. xx-31-(0)43-455.14.36

Mail: parren.media@planet.nl

P.H.H. Parren, Heimansstr. 16
NL-6285 AM EPEN

Informationen auf deutsch
Informoj en la germana:

Tel. xx-49-2406-7809

Mail: klaus.hogen@web.de

K. Hogen, Auf der Pief 22
DE-52134 HERZOGENRATH

**Aperas kvarfoje en jaro
kaj rete elŝuteblas ĉe**

[http://esperanto-grupo-
verviers.simplesite.com/](http://esperanto-grupo-verviers.simplesite.com/)

Prezoj por BE, NL kaj DE:

Unuopa n-ro : 4 EUR

Jara abono : 12 EUR

Abono al la **papera** versio de nia
informilo (12 €) eblas sed **NE** en-
havas la kotizon al **Senlime** (10 €).

Bonvolu pagi prefere jam en januaro
NUR al la konto :

BE41 9795 3271 4810

BIC : ARSPBE22

(banque: Argenta) de **Senlime**,
25 rue Pierre Fluche,
4800 VERVIERS, Belgio

ENHAVO :

- p. 1: Nouveau programme pour 2020 (2)**
- p. 2: Verviersa angulo (la pièce de théâtre "Zinc")**
- p. 3: Liste de nos activités en 2019-2020**
- p. 4: Turka-Malta renkontiĝo (Raymond Demarche)**
- p. 5: Apprenez l'espéranto (leçon 5, 6, 7)**
- p. 6: Apprenez l'espéranto (leçons 8, 9, 10)**

Nous sommes heureux de vous annoncer pour les prochains mois une très probable reprise, dès septembre, de nos activités au Sélect (La Calamine),... sauf nouvelles mesures contre le Corona-virus.

Nos activités ayant été présentées dans notre précédent n°, nous nous limitons à vous indiquer les **nouvelles dates**:

18/09 20h00 Assemblée générale du groupe de Verviers

16/10 20h00 Raymond **Demarche**: mots français surprenants

20/11 20h00 Film de José **Jacob** sur le "Royal Edinburgh Military Tattoo".

Rappelons encore une fois que, si nos deux sites sur internet ont été supprimés par leurs hébergeurs respectifs, **VOO** et **OVH**, un nouveau site (<http://esperanto-grupo-verviers.simplesite.com/>) assure (plus modestement certes, mais avec des contenus parfaitement actualisés) notre présence sur internet: c'est le meilleur moyen de vous tenir au courant des mises à jour de nos activités, via la page «programo» (pour l'essentiel, en français)..., et de télécharger gratuitement le dernier numéro de ce bulletin d'informations. **NE** manquez **PAS** de le visiter: **tout site non fréquenté sera inévitablement supprimé.**

Ni estas feliĉaj anonci al vi por la venontaj monatoj eblan rekomendon, jam ek de septembro, de niaj aktivaĵoj en la Select (Kelmis),... krom novaj limigaj decidoj kontraŭ la viruso.

Niaj aktivaĵoj jam estis prezentitaj en nia antaŭa numero, ni do nur indikas la **novajn datojn**:

09/18 20h00 Ĝenerala asembleo de la Verviersa grupo

10/16 20h00 Raymond Demarche: francaj vortoj surprizaj

11/20 20h00 Filmo de José Jacob pri la "Royal Edinburgh Military Tattoo".

Ni plian fojon rememorigu ke, se niaj du ttt-ejoj estas detruitaj de iliaj gastigantoj (**VOO** kaj **OVH**), nova ttt-ejo (<http://esperanto-grupo-verviers.simplesite.com/>) certigas (ja pli modeste, sed kun enhavo aktualigita) nian ĉeston sur la reto: ĝi estas la plej bona ilo por informi vin pri niaj aktivaĵoj, per la paĝo «programo» (ĉefe en la franca)..., kaj senpage elŝuti la lastan numeron de tiu-ĉi inform-bulteno: **NE** hezitu ĝin viziti: **ĉiu ne vizitata ttt-ejo neeviteble estos detruita.**

Verviersa Angulo

Zinc,

les 23 et 24 octobre 2020 à La Calamine?

Comité de V.E.G.:

Président: J. Jacob
19 Chemin de la Rostibouhay
4910 POLLEUR (THEUX)
Tél. 087/22.10.79
Trésorier: D. Lousberg
25 Rue Pierre Fluche
4800 VERVIERS
Tél. 087/22.20.30
Secrétaire: J.M. Jacques
5 Rue Joseph Wauters
4800 VERVIERS
Tél. 087/33.02.92

Ass. pour l'Espéranto (A.P.E.):

www.esperanto-wallonie.be
Bernadette Poncelet, secrétaire
103 rue Windt
4850 PLOMBIERES
Tél. 087/39.85.70
bernadetteponcelet@skynet.be

Cotisations

Les espérantistes et sympathisants sont cordialement invités à soutenir notre programme d'action en versant chaque année leur(s) cotisation(s) au compte

BE41 9795 3271 4810

BIC : ARSPBE22
(banque: Argenta)

de **Senlime**, 25 rue Pierre Fluche,
4800 VERVIERS, Belgio.

La cotisation pour **EGV-Senlime** reste fixée à **10 Euros** (ou 22 Euros si vous voulez un abonnement à cette revue sur papier).

Indiquez les nom, prénom et domicile du membre cotisant:
«cotisation de pour »

La pièce "Zinc", un documentaire formidablement théâtralisé

Pour cette première nationale, après une programmation en juillet au Festival off d'Avignon au Théâtre belge Episcène, c'est un coup de maître: la pièce de théâtre "Zinc" présentée en primeur au Centre Culturel de Welkenraedt à la mi-septembre, a confirmé tout le bien que l'on pensait déjà sur le texte écrit par le Brugeois David Van Reybrouck (auteur notamment du best-seller "Congo" et de "Para", programmé au Festival de Spa en août dernier).

Cette création du Dynamo Théâtre avec le Hervien Patrick Donnay, sociétaire du Théâtre National, dans le rôle principal, et adaptée pour la scène par Michel Bellier, qui donne la réplique à Patrick Donnay, a polarisé sans relâche un public scotché aux propos des acteurs mais aussi à la trame historique, guère "sexy" a priori. L'histoire du territoire de Moresnet Neutre, qui a existé pendant un siècle ballotté entre Prusse, Pays-Bas et Belgique, semblait peu propice au théâtre. David Van Reybrouck a cependant relevé le défi en décrivant avec justesse l'étonnant statut du petit territoire de 3,4 kilomètres carrés, en y ajoutant bon nombre de faits ignorés du grand public. Qui savait que Moresnet Neutre était l'un des rares endroits à accueillir les femmes tombées enceintes illicitement? C'est du reste le point de départ d'une pièce racontant l'arrivée à Moresnet Neutre d'une jeune femme désorientée par son acte, dans un lieu inconnu mais accueillant. C'est aussi le destin de son fils, Emil Rixen, installé avec sa mère dans le territoire, qui changera cinq fois de nationalité sans jamais traverser de frontière: ce sont les frontières "qui l'ont traversé".

Le territoire avait acquis sa neutralité grâce à un accord négocié entre la Prusse et les Pays-Bas en 1816 après la défaite de Napoléon

à Waterloo. Une neutralité de Moresnet, incluant l'actuelle localité de La Calamine, que contrôleront les deux pays en raison de la présence dans son sous-sol d'un important gisement de smithsonite, un minéral constitué de carbonate de zinc, traité par la société Vieille Montagne. Cette particularité géologique a rendu le territoire célèbre par la présence de zinc dans de nombreux pays dont la France et singulièrement Paris où l'architecte Haussmann décida de couvrir les toits avec du zinc.

L'histoire belge racontée avec humour

La pièce est non seulement un chef-d'œuvre de mise en scène, signée Joëlle Cattino, mais apporte aussi une formidable documentation sur un pan de l'histoire belge méconnu. Patrick Donnay la raconte dans un rôle parfois inévitablement doctoral, mais également sur le ton de l'humour. L'idée de provoquer un dialogue entre le maître et son assistant dynamise le texte, avec une musique de fond répétitive et anachronique... jouée en live à la guitare électrique par Paolo Cafiero, lequel ne manque pas d'apporter sa touche d'acteur brusquement vexé et faisant mine de quitter le plateau pour y revenir illico. Les soubresauts historiques du territoire neutre sont ainsi distillés pour permettre au spectateur de s'amuser tout en apprenant.

"Zinc" devient ainsi un carrefour entre la fidélité d'une histoire surprenante, un jeu scénique dynamique et une formidable adaptation du texte original.

A Welkenraedt, distante de quelques kilomètres de La Calamine, plusieurs descendants d'Emil Rixen étaient dans la salle; on ne vous dit pas leur émotion en la quittant.

Philippe Collette – RTBF-Info

Ndlr: la pièce a été jouée lors du Festival "Paroles d'Hommes" et dev(r)ait être jouée les 23 et 24 octobre à La Calamine!

Activités du groupe espérantiste de Verviers pendant la saison 2019-2020

15/07/19 Bulletin d'information "La Voĉo" (2019-3)
20/07/19 ---> 27/07/19 Lahti: 104e Congrès Universel
11/09/19 Verviers: Cours d'espéranto (1) au Saint-Frusquin (Lambermont)
18/09/19 Verviers: Cours d'espéranto (2)
19/09/19 ---> 22/09/19 Charleroi: Beneluxsa Kongreso
25/09/19 Verviers: Cours d'espéranto (3)
02/10/19 Verviers: Cours d'espéranto (4)
09/10/19 Verviers: Cours d'espéranto (5)
11/10/19 Kelmis: réunion de coordination avec le musée de La Calamine
15/10/19 Bulletin d'information "La Voĉo" (2019-4)
16/10/19 Verviers: Cours d'espéranto (6)
18/10/19 Kelmis: Irlando (film de J-M Jacques 1/2)
23/10/19 Verviers: Cours d'espéranto (7)
24/10/19 Verviers: Excel-langues (RTBF) avec APE au musée de la laine
30/10/19 Verviers: Cours d'espéranto (8)
06/11/19 Verviers: Cours d'espéranto (9)
13/11/19 Verviers: Cours d'espéranto (10)
15/11/19 Kelmis: Irlando (film de J-M Jacques 2/2)
26/11/19 Sous-titrage "High Noon"
30/11/19 Création d'un nouveau timbre-poste en esperanto
10/12/19 Sous-titrage "The Mission"
11/12/19 Création du groupe Facebook "Film-surtekstoj"
15/12/19 Antwerpen: Zamenhof-festo 2019
03/01/20 Sous-titrage "Styx"
11/01/20 Youtube: vidéo "**Amikejo 1** (prezento)"
11/01/20 Youtube: vidéo "**Amikejo 2** (teatraĵo)"
15/01/20 Bulletin d'information "La Voĉo" (2020-1)
16/01/20 Kelmis: préparation émission RTBF "Tout le Baz'Art"
24/01/20 Kelmis: enregistrement émission "Tout le Baz'Art" sur D. VAN REYBROUCK
20/02/20 Sous-titrage "The Bridges Of Madison County"
06/03/20 Youtube: vidéo "**Hymne d'Amikejo**" (karaoke)
14/03/20 Sous-titrage "Atlantique"
17/03/20 Youtube: vidéo "**The Fields of Athenry**" (karaoke)
20/03/20 Kelmis: Francaj vortoj surprizaj-4 (R. Demarche) - REPORTE (Coronavirus)
04/04/20 Sous-titrage "Le Nom de la Rose"
15/04/20 Bulletin d'information "La Voĉo" (2020-2)
11/04/20 Youtube: vidéo "**Esperanto Lambermont 1**" (cours d'espéranto-1)
17/04/20 Kelmis: Skrablo en esperanto (D. Lousberg) - REPORTE (Coronavirus)
19/04/20 Youtube: vidéo "**Esperanto Lambermont 2**" (cours d'espéranto-2)
27/04/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 3**" (cours d'espéranto-3)
05/05/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 4**" (cours d'espéranto-4)
15/05/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 5**" (cours d'espéranto-5)
15/05/20 Kelmis: "Edinburgh Military Tattoo" (J. Jacob) - REPORTE (Coronavirus)
25/05/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 6**" (cours d'espéranto-6)
03/06/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 7**" (cours d'espéranto-7)
09/06/20 Sous-titrage "Darkest Hour"
12/06/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 8**" (cours d'espéranto-8)
19/06/20 Kelmis: Traditionnel karaoké en esp-o (J-M Jacques) - REPORTE (Coronavirus)
21/06/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 9**" (cours d'espéranto-9)
30/06/20 YouTube: vidéo "**Esperanto Lambermont 10**" (cours d'espéranto-10)

Actualisé sur notre nouveau site <http://esperanto-grupo-verviers.simplesite.com/>

TURKA-MALTA RENKONTIĜO

(Raymond Demarche)



Tiuepoke mi kaj mia mastro estis ankoraŭ vivantaj sur la Tero, en la vilaĝo Momalle.
Nune, laŭ la kredoj de la homoj ni estas aŭ en paradizo,
aŭ en novaj korpoj,
aŭ en la astra etero.

Kiam mia mastro parolis pri mi, li ĉiam diris al sia interparolanto ke mi estis "un quelqu'un", karakterhavulo. Mi scias ke mi ne estis hunda molaĉulo. Mi estis ĉeestulo. Pri tio mia mastro sciis ion!

La nemastro Raymond Demarche poste rakontis al li, babilanta kun zorgisto, mian spektindan konduton en la animala rifuĝejo en Cointe, en kiu li aĉetis min. Anstataŭ idiote nomi min **Whisky**, mia antaŭa mastro perfortema devintus sendube nomi min **Kundun**. Se vi ne komprenas tiun tibetan vorton, mia mastro ĝin komprenis. Elmonro de mia superregemo okazis lundon, la 12an de februaro 2008. Kun frando mi ekrakontos kion mi faris.

La ĉielo estis blua. Nia mastro decidis eliri por promeniĝi min, sian maltan pudeleton (bichon), kaj **Zahra(n)**, sian wolfhundon irlandan. Kia ĝojoj! Raymond akompanis nin, kondukŝnure tenanta la grandan Zahra(n). Divenu kiun ni renkontpasis marŝante sur la herba vojrandoj al la vilaĝo Hodeige? Anatolan ŝafhundon. Tian kian la mastro havis antaŭ niaj alvenoj. Tiu hundego – kompare kun mi – estis ino, dujaraĝa, operaciita.

Por ŝparigi estontajn malfacilaĵojn "gyné..." (Mi forgesis la sekvon de tiu stranga vorto) mastroj estas aĉaj egoistoj homaj. Ili ne ekpensas pri ni, virhundoj, kiuj flaras tiajn handicapulinojn! Zahra alte ne interesiĝis pri tiu ino fortranĉita. Tio estas la normala konduto de mia amikino: ŝi ofte ŝvebas.

[Inter krampoj mi devas iomete prezenti al vi mian amikino irlanddevenan. Ŝia felo estas griza. Ŝi kapablis naski idaron. Ŝi egalas trifoje

mian staturon ĉar ŝi havis longajn gambojn. Ŝiaj gepatroj estis famaj. Tial la mastro multe elspezis por aĉeti ŝin. Normale ŝi protektas ŝafaron kontraŭ lupoj. Sed ĉirkaŭ nia senetaĝa domo la gelupoj ne abundas.

Mia mastro estis surprizita. Mi ne fabelas dirante ke, antaŭ ni kaj antaŭ anatola virhundego – jes, li vere aĉetis tian duonsovaĝan hundon – mia mastro havis ja lupinon el Italio. Feliĉe ke Zahra la irlandana ne vivis samepoke kiel **Arka** la itala! Post tiu ekstertemaĵo, revenu al nia rakonto.]

Mi, male al mia kunulino, grumblis por ke ŝi komprenu antaŭ kiu ŝi staras. Tiu potenca ino (mi neniam havis okazon aŭdi ŝian nomon) ekflaris herbon proksime de mi, dum la du mastroj babilis... pri hundoj evidente. La tria aŭskultis ilin. Tiam mi elektis la taŭgan momenton: mi urinis sur ŝian muzelon ĉar ĝi estis je favora alto, rilate al mia malgranda staturo. Ŝia mastro rimarkis mian akrobatan staron sur tri piedoj por superforti sian anatolan hundinon.

Li mirkonsterniĝis.

Sed kiam duan fojon mi refaris la saman agon, tiun fojon mia mastro surprizis min, pisanta.

Mirkonsternita li estis! Raymond ridis pro mia riskemo.

Duobla dozo da urino sur la muzelo kaŭzis ternojn. Mi ja zorgeme direktis miajn du ŝprucojn.

La mastro de l'anatoldevena hundino preferis promenadi al alia direkto. Saĝa decido!

Tiel mi, Zahra kaj la du viroj daŭrigis la promenadon sen la ĉeesto de tria hundo, maldezirata de mi. Mi, malta pudeleto friza, regis turkan hundeginon.

Mi fieris.

Notu bone ke Raymond Demarche persone travivis la ĉisupran rakonton, kiu okazis antaŭ liaj okuloj.

Marto 2020

ESPERANTO-KURSO

Lecionoj 5, 6, 7

Leciono kvina

1. Tiu-ĉi leciono estas teoria.
2. Homo, virino, knabo estas substantivoj.
3. Jaro, fakto, mondo, ankaŭ estas substantivoj.
4. Bela, vera, nova estas adjektivoj.
5. Granda, juna, sola ankaŭ estas adjektivoj.
6. -o estas la finaĵo de la substantivoj.
7. -a estas la finaĵo de la adjektivoj.
8. -j estas la finaĵo de la pluralo.
9. -j estas la plurala finaĵo.
10. -o, -a, -j estas gramatikaj finaĵoj.
11. Tiuj frazoj estas teoriaj ekzercoj.
12. Nun, la teorio estas finita.

Gramatiko

1. Les lexèmes (“mots” du vocabulaire) peuvent, par adjonction d'un morphème (une terminaison), devenir tout à tour substantif, adjectif, verbe ou adverbe: rapida (rapide), rapido (rapidité, vitesse), mi rapidas (je me hâte), rapide (rapidement).

2. **aj** est le suffixe marquant la chose concrète: finaĵo (finale), novaĵo (nouvelle), komponaĵo (composition).

Vortlisto

adjektivo	adjectif
ekzerco	exercice
fakto	fait
finita	fini(e)
frazo	phrase
gramatiko	grammaire
jaro	an(née)
juna	jeune
knabo	garçon
kvin	cinq
tekniko	technique
nova	nouveau
nun	maintenant
pluralo	pluriel
sola	seul
substantivo	substantif
teorio	théorie
tiu-ĉi	celui-ci
tiuj	ces, ceux
vera	vrai

Leciono sesa

1. Ni estas kontentaj.
2. La diskoj estas pretaj.
3. Ili estas multaj.
4. La paroloj estas poeziaj.
5. Kaj la muzikoj estas agrablaj!
6. La kantistoj estas bonaj.
7. Kaj la kantistinoj estas belaj!
8. La tradukoj estas perfektaj.
9. Kaj la frazoj estas instruaj.
10. La lecionoj estas simplaj.
11. Jes, sed ili tamen estas efikaj!
12. La lernantoj estas kuraĝaj!
13. Unu, du, tri, kvar, kvin, ses lecionoj estas konataj!
14. La tuta leciono estas finita.

Gramatiko

1. L'adjectif au pluriel se termine par **aj**.

2. **ant** est la terminaison du participe présent actif, utilisé pour indiquer celui qui fait une action:
- mi lernas (j'apprends)
- mi estas lernanta (je suis en train d'apprendre, apprenant)
- mi estas lernanto (je suis étudiant).

Vortlisto

efika	efficace
ili	ils, elles
konata	connu
kontenta	content
kuraĝa!	courageux!
lernanto	étudiant
multa(j)	nombreux, beaucoup
ni	nous
parolo	parole
perfekta	parfait
sed	mais
simpla	simple
tamen	cependant
traduko	traduction
tuta	entier, total

!!! Par manque de place, nous **n'avons plus** indiqué sur cette page les mots identiques en français et en espéranto (à la terminaison près), comme par exemple: fino, granda, mondo,...

Leciono sepa

1. Jean-Marie estas malkontenta.
2. Kial do li ne estas kontenta?
3. Ĉar la reagoj estas malbonaj: demandu al li!
4. Kial la reagoj estas malbonaj?
5. Ĉar la lecionoj estas mallongaj.
6. Ho! Ĉu ili do ne estas tro longaj?
7. Ne, tio estas en multaj leteroj!
8. Ĉu jam estas multaj leteroj?
9. Ne, estas nur dek-du leteroj por ni.
10. Montru!...
Nu, diru, ili ne estas malafablaj!
11. Niaj aŭskultantoj ja estas plej afablaj.
12. Malafabla estas la malo de afabla.
13. Malbela estas la malo de bela.
14. Mal-, -ist, -in estas afiksoj oftaj.

Gramatiko

1. Les pronoms personnels forment par l'addition de la terminaison **a** les possessifs correspondants: mia (mon), viaj (vos),....
2. La phrase négative se forme avec le seul mot **ne**: li **ne** estas kontenta (il **n'est pas** content).
3. **mal** est le préfixe marquant le contraire (**malkontenta**, **mécontent**)

Vortlisto

afabla	affable
afikso	affixe
al	à, vers
ĉar	car
dek	dix
dek-du	douze
demando	question
diru!	dites!
do	donc
ja	certes
kial	pourquoi
letero	lettre (courrier)
ĝi	il, elle (neutre)
malo	contraire
ne	non, ne... pas
nia	notre
nu!	eh bien!, or
nur	seulement
ofta	fréquent
plej	(le) plus = superlatif
por	pour
reago	réaction
sep	sept

ESPERANTO-KURSO

lecionoj 8, 9, 10

Leciono oka

1. Raymond DEMARCHE parolas.
2. Kaj ankaŭ parolas José JACOB;
3. Jean-Marie JACQUES teknikas.
4. Elsendas radio BARCAROLLE.
5. José kaj Raymond sidas ĉe la mikrofono.
6. Jean-Marie okupiĝas pri la tekniko.
7. BARCAROLLE elsendas en la internacia lingvo esperanto.
8. Ni instruas per la radio.
9. Lernantoj aŭskultas al ni.
10. Ĉu vi scias kie estas Jean-Marie?
11. Mi pensas, ke li ankoraŭ manĝas!
12. Sed ĉu iu laboras ĉe la tekniko?
13. Mi ne vidas, sed devas esti Karlo.
14. Povas estis, sed mi volas esti certa pri tio.

Gramatiko

1. Le verbe au présent se termine par **-as**.
A l'infinitif, il se termine par **-i**.
2. Les mots composés s'obtiennent par simple réunion des éléments qui les forment, le principal étant placé le dernier:
- vortlisto = vocabulaire (liste de mots),
- internacia = international (entre nations).

Vortlisto

ankoraŭ	encore
certa	certain
ĉe	près de, à, chez
devi	devoir
elsendi	émettre
inter	entre
iu	quelqu'un
ke	que (conjonction)
kie	où
labori	travailler
listo	liste
nacio	nation
ok	huit
okupiĝi	s'occuper
pensi	penser
per	par, au moyen de
povi	pouvoir
pri	au sujet, à propos (de)
scii	savoir
sidi	être assis
tekniko	technique
vidi	voir
voli	vouloir
vorto	mot

Leciono naŭa

1. Kio okazas en Belgio?
2. Ŝajne nenio grava okazas.
3. Deputitoj lernas esperanton.
4. Esperantistoj preparas kongreson.
5. Armeo defendas la landon.
6. Jean-Marie denove ne estas en la studio.
7. Ho, kion li do faras?
8. Li eble estas malsana.
9. Vi tro multe laboras en la studio.
10. La kioma horo estas?
11. Estas la sepa horo kaj dek-tri minutoj.

Gramatiko

1. Le nom complément direct (c-à-d. non précédé d'une préposition) prend, ainsi que l'adjectif qui l'accompagne, la terminaison **n** (accusatif):
- lernanto tradukas belan **kanton**.
2. L'adverbe est caractérisé par la terminaison **e**.
- ŝajne, denove, eble, multe,...

Vortlisto

armeo	armée
defendi	défendre
denove	de nouveau
deputito	député
dudek-tri	23
eble	peut-être
fari	faire
grava	important
horo	heure
kiom	combien
kioma	quantième
kongreso	congrès
lando	pays
lerni	membre
minuto	minute
multe	beaucoup
naŭ	9
nenio	rien
neniu	personne
okazi	avoir lieu
prepari	préparer
sama	même, identique
studio	studio
ŝajni	sembler, paraître

Leciono deka

1. Hodiaŭ estas lundo.
2. Lundo estas labora tago.
3. Lunde ni faras nian elsendon.
4. Hieraŭ estis dimanĉo.
5. Dimanĉo estas feria tago!
6. Dimanĉe ni promenis en la kamparo.
7. Antaŭ-hieraŭ estis sabato.
8. Sabate ni iras en la urbon.
9. Morgaŭ estos mardo.
10. Morgaŭ ni kunvenos en la Ateneo.
11. Post-morgaŭ estos merkredo.
12. La sekvantaj tagoj estos jaŭdo kaj vendredo.

Gramatiko

1. Les terminaisons du verbe sont:
-is pour le passé:
Mi legis = j'ai lu.
-os pour le futur:
Mi legos = je lirai.
-us pour le conditionnel:
Mi legus = je lirais.
2. La terminaison de l'accusatif sert aussi à indiquer le mouvement, le déplacement d'un endroit vers un autre. Comparez:
La kato saltas sur la tablo.
La kato saltas sur la tablon.

Vortlisto

antaŭ	avant
dimanĉo	dimanche
feria	férié
hieraŭ	hier
hodiaŭ	aujourd'hui
iri	aller
jaŭdo	jeudi
kampo	champ
kamparo	campagne
kato	chat
kunveni	se réunir
legi	lire
lundo	lundi
mardo	mardi
merkredo	mercredi
morgaŭ	demain
post	après
sabato	samedi
salti	sauter
sur	sur
sekvanta	suivant
tablo	table
tago	jour
urbo	ville
vendredo	vendredi
veni	venir.