

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Jenny\\_Van\\_Rysselberghe](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jenny_Van_Rysselberghe)

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Maria\\_van\\_Rysselberghe](https://nl.wikipedia.org/wiki/Maria_van_Rysselberghe)

Neokazinta prelego pri Maria VAN RYSELBERGHE okazos venonta merkredo la 23an de Majo 2018

Karaj amikoj,

Pro la ne okazo de la prelego de Bernard-Reĝis LARUE kaŭze de la nacia manifestacio pasintan merkredon, ĝi estas **prokratita al venonta merkredo la 23an de Majo je la 18:30.**

**VENU MULTNOMBRAJ !**

**PIANOFABRIEK**

[Rue du Fort, 1060 Saint-Gilles, Belgique](#)

Maria, ŝiaj patrino, filino kaj nepino havis nekutiman vivon meze de famaj pentristoj kaj verkistoj (i.a. pluraj Nobelpremiuloj).

La edzo de Maria, Theo, pentris tiujn homojn. Liaj pentraĵoj ilustras do la prelegon..

La kursoj okazas ĉiutage (laŭ la lerneja kalendaro) je la 18a30 en la Kultura Centro De Pianofabriek ĉe la 2a etaĝo.

Eo1 : ĉiusemajna porkomencanta kurso kun Fransŭaz en salono Casablanca 1

Eo2 : alterne porprogresanta kurso kun Nikolao / prelegoj en salono Casablanca 2

---

Posted by: JM Nicolas de Buyl <nikolao@esperantobruselo.org>

---

[Reply via web post](#) • [Reply to sender](#) • [Reply to group](#) • [Start a New Topic](#) • [Messages in this topic \(1\)](#)

---



[Have you tried the highest rated email app?](#)

With 4.5 stars in iTunes, the Yahoo Mail app is the highest rated email app on the market. What are you waiting for? Now you can access all your inboxes (Gmail, Outlook, AOL and more) in one place. Never delete an email again with 1000GB of free cloud storage.

---

Karaj amikoj,

Pro la ne okazo de la prelego de Bernard-Reĝis LARUE kaŭze de la nacia manifestacio pasintan merkredon, ĝi estas **prokratita al venonta merkredo la 23an de Majo je la 18:30.**

**VENU MULTNOMBRAJ !**

**PIANOFABRIEK**

[Rue du Fort, 1060 Saint-Gilles, Belgique](#)

Maria, ŝiaj patrino, filino kaj nepino havis nekutiman vivon meze de famaj pentristoj kaj verkistoj (i.a. pluraj Nobelpremiuloj).

La edzo de Maria, Theo, pentris tiujn homojn. Liaj pentraĵoj ilustras do la prelegon..

La kursoj okazas ĉiumerkrede (laŭ la lerneja kalendaro) je la 18a30 en la Kultura Centro De Pianofabriek ĉe la 2a etaĝo.

Eo1 : ĉiusemajna porkomencanta kurso kun Fransŭaz en salono Casablanca 1

Eo2 : alterne porprogresanta kurso kun Nikolao / prelegoj en salono Casablanca 2

---

Posted by: JM Nicolas de Buyl <nikolao@esperantobruselo.org>

---

[Reply via web post](#) • [Reply to sender](#) • [Reply to group](#) • [Start a New Topic](#) • [Messages in this topic \(1\)](#)

---



[Have you tried the highest rated email app?](#)

With 4.5 stars in iTunes, the Yahoo Mail app is the highest rated email app on the market. What are you waiting for? Now you can access all your inboxes (Gmail, Outlook, AOL and more) in one place. Never delete an email again with 1000GB of free cloud storage.

---

<https://www.geni.com/people/Sylvie-Van-Rysselberghe/6000000010674402153>

## Sylvie Van Rysselberghe

Datum van Geboorte 13 mei 1848

Overlijden: 27 december 1930 (82)  
Gent, Vlaams Gewest, België

Naaste familie: Dochter van [Jean-Baptiste Vanrysselberghe](#) en [Mélanie Vanrysselberghe](#)  
Vrouw van [Valentin Martínez](#)  
Moeder van [Isabel Martínez Van Rysselberghe](#)  
Zuster van [Charles Jules van Rysselberghe](#); [Julien Marie Van Rysselberghe, Prof. Dr. ing.](#); [François Van Rysselberghe, Prof. Dr.](#); [Octave Joseph Van Rysselberghe](#) en [Théo van Rysselberghe](#)

Beheerd door Private User

Laatste update: 4 februari 2015

## Isabel Martínez Van Rysselberghe

public profile

**Is Uw achternaam Martínez Van Rysselberghe?**

Onderzoek de Martínez Van Rysselberghe familie

[Start Uw stamboom nu](#)

- [Contacteer de profielbeheerder](#)
- [Bekijk de stamboom](#)
- [Problemen met deze pagina?](#)

Deel uw stamboom en foto's met de personen die u kent en lief hebt



- Bouw uw stamboom online
- Deel foto's en video's
- Smart Matching™ technologie
- Gratis!

[Aan de slag](#)



### Isabel Martínez Van Rysselberghe

Datum van Geboorte **geschat tussen 1853**  
en 1909

Overlijden:

Naaste familie:      **Dochter**  
van [Valentin](#)  
[Martinez](#) en [Sylvie](#)  
[Van Rysselberghe](#)  
Vrouw van [Max](#)  
[Van Rysselberghe](#)  
Moeder van [Ivonne](#)  
[Van Rysselberghe](#)  
[Martínez](#) en [Enrique](#)  
[Van Rysselberghe](#)

Beheerd door      Private User

Laatste update: 31 juli 2017

<https://www.svm.be/content/van-rysselberghe-jenny>

Studiecentrum Vlaamse Muziek

## Van Rysselberghe, Jenny

[link to english](#)

Kortrijk, 31/12/1879 > Concepcion (CL), 18/02/1966

### Biografie

door Annelies Focquaert

Het grootste deel van haar leven bracht ze door in Gent, waar haar vader professor was aan de Universiteit. Op haar zevende begon ze met lessen aan het Conservatorium. Ze behaalde er achtereenvolgens eerste prijzen notenleer (1896), praktische harmonie (1899) en kamermuziek (1901), tweede prijzen harmonie (1900, Paul Lebrun) en fuga (1902, Emile Mathieu), gevolgd door de eerste prijs becijferde bas en orgel (1907) en het bekwaamheidsdiploma orgel (1911) in de klas van Léandre Vilain.

Al tijdens haar conservatoriumstudies componeerde ze en haar werken werden door haarzelf en andere studenten op examens uitgevoerd. In 1911, 1912 en 1913 speelde ze orgelconcerten in het Oostendse kursaal, waar ze regelmatig haar leraar Léandre Vilain verving. Ze zette diens traditie voort van het spelen van bewerkingen van klassieke werken, naast het gebruikelijke symfonische orgelrepertoire. Ze speelde er ook heel wat van haar eigen orgelwerken, waarvan het merendeel vermoedelijk verloren ging: *Allegro con brio*, *Au bord du minnewater*, *Ave Maria*, *Berceuse*, *Crépuscule*, *Elégie*, *Finale*, *Improvisation*, *Intermezzo*, *Méditation*, *Méodies*, *Prélude*, *Réverie*, *Sonate* en *Suite en do*.

Ze verzorgde tijdens de Wereldtentoonstelling in Gent in 1913 drie keer per week een orgelconcert in het 'Palais des Travaux féminins', waar ze niet alleen orgelmuziek speelde, maar ook klavecimbelwerken op het repertoire zette. Ze schreef ook gelegenheidsmuziek voor de Gentse revue *A travers l'Exposition* (1914).

In 1912 trouwde ze met de notaris en kunstliefhebber Léon Cogen. Het echtpaar verhuisde in 1920 naar Ninove, waar Cogen vrederechter was geworden. Samen organiseerden ze verschillende concerten, spreekbeurten en culturele evenementen, onder meer herdenkingen van de componist Leo Moeremans. Tot 1944, het overlijdensjaar van haar man, had zij minsten 87 werken gecomponeerd: koorwerken zoals *Zonneschijn - Hymne à la mémoire d' Emile Claus* (1926), religieuze muziek (*Stabat Mater*, motetten), symfonische gedichten, balletten, toneelmuziek, pianowerken, orkest- en kinderliederen, werken voor hoorn-solo, viool en orgel. Nog in 1931 componeerde ze *Salomés dans* voor piano of klein orkest, bestemd voor uitvoering tijdens het passiespel *Het geding van Onze Heer* van de Ninoofse auteur Paul De Mont uit 1926. Haar *Visions de Flandre* voor tweestemmig vrouwenkoor bleef onvoltooid (1936). Na het overlijden van haar man is niet duidelijk of ze nog componeerde. Ze reisde veel richting Zuid-Amerika en overleed in 1966 in Chili, waar ze een nicht had. Ze was zelf de nicht van de bekende kunstschilder Theo Van Rysselberghe.

© Studiecentrum voor Vlaamse Muziek - Annelies Focquaert