

Van meer dan 50 graden in de Sahara tot bij de koppensnellers (deel 1)

Unieke filmbeelden wereldreiziger Hugo Rau gedigitaliseerd

Dankzij de moderne technologie zijn we tot aan het verste uiteinde van de aardbol bereikbaar en kunnen we met één muisklik virtueel de wereld rondreizen. In 1955, toen Antwerpenaar Hugo Rau op wereldreis vertrok, was dit allesbehalve het geval. Als 23-jarige journalist vertrok hij naar een voor hem onbekende wereld, met enkel via briefwisseling contact met het thuisfront. Op reis leerde hij een compagnon kennen met een camera – toen nog een ‘kamera’ geheten – die heel wat van de trip op beeld vastlegde. Bijna zeventig jaar later werden die beelden gedigitaliseerd en zijn ze toegankelijk voor iedereen.

Doordat Hugo Rau en zijn echtgenote Marjet De Roose – eveneens een fervent reiziger – twee jaar geleden verhuisden van Volkegem naar Oudenaarde werden de beelden opnieuw naar boven gehaald en door het ADVN – Archief voor Nationale Bewegingen – gedigitaliseerd. Omdat de oude pellicule flink beschadigd was, bleef van de vier uur durende film slechts anderhalf uur over, maar wat zijn die beelden indrukwekkend. Van de nomaden in de Sahara over Machu Picchu tot de

gekrompen hoofden van de ‘koppensnellers’: Hugo Rau zag het allemaal.

Toen Hugo in 1955 op zijn drie jaar durende wereldreis vertrok, deed hij dit vooral in de hoedanigheid van verslaggever. Door onder meer een grote reportagereeks voor de Gazette van Antwerpen en verschillende lezingen in Nederlandstalige gebieden wist hij zijn avontuur te bekostigen. “De reden waarom ik destijds op reis ben vertrokken, was om mijn journalistieke opleiding te actualiseren, om ter plaatse te zijn waar iets nieuws en onbekends gebeurde en daarvan een grondige verslaggeving te brengen”, vertelt de nu negentigjarige Hugo. “Als jongen bracht Hugo vaak connossementen (laaddocumenten voor vervoer, n.d.v.r.) naar de haven en die waren telkens bestemd voor verre, vreemde oorden. Zou daar de kern van die reis kunnen hebben gelegen?” vult zijn wederhelft Marjet aan.

Hugo’s wereldreis startte in Antwerpen, vanwaar hij naar Spanje reisde, om daar de Straat van Gibraltar over te steken richting Marokko. Doorheen onder andere de Sahara – daar was het vaak meer dan 50 graden! – en toen nog Belgisch Kongo trok hij verder



zuidwaarts naar Zuid-Afrika. “Zuid-Afrika was een belangrijk deel van Hugo’s reis”, vertelt Marjet. “Al vóór hij zijn legerdienst deed, leerde hij de taal en was hij geprikkeld om meer over het land te weten te komen. Nog steeds luistert Hugo naar Zuid-Afrikaanse radio-uitzendingen.”

Vanuit Zuid-Afrika stak hij per boot de Atlantische Oceaan over naar Brazilië. Hij maakte een tocht door Zuid- en Centraal Amerika, trok daarna naar de Verenigde Staten om via IJsland weer huiswaarts te keren. Al die tijd hield slechts hij per brief contact met het thuisfront. Het was een gedurfde onderneming. “De wereldreis was zeker niet zonder risico’s. Aan de andere kant heeft het avontuur me prachtige mensen laten ontmoeten”, blikt Hugo terug.

Benieuwd naar meer verhalen over de wonderlijke reis van de jonge Hugo Rau? Lees volgende maand het vervolg in je Blits! Wie de gedigitaliseerde beelden van Hugo’s wereldreis wil zien, kan deze bekijken op advn.be/nl/nieuws/al-liftend-de-wereld-rond-met-hugo-rau.